

MAZETTE !

MAZETTE !

La gazette de quartier
par le groupe du CLAS
de la Maison Pour Tous
Berty Albrecht

N° 3 - Hiver 2019

En collaboration avec
La Fine Compagnie
et Radio Raptz

Rouge, Argentée, ils m'ont mangée.
plouf! Blanche, ils m'ont aimée.
Vert paf ! Violette, ils m'ont imaginée.
Mort Soleil, toi qui es jaune, tu vois
turquoise... ? que je suis dragon, tu vois
Waouh ! que je suis ciel, que je reçois,
Foncé, clic ! que je ressens, Tu vois que je
Clair, clac ! t'aime et - cric - qu'un jour je
Clair, serai morte, comme eux.
la clique ?
Foncé, De quoi parlons- nous ? De
la claque ! qui - voyons ! De nous qui
Jupiter noir, jouons dans le square de la cité,
Argile doré, de nous qui avons les mêmes
Bleu os sous nos gants de boxe.
dinosaur. *Edito collectif - groupe CLAS
MPT Berty Albrecht*

LES MÊMES OS SOUS LE GANT DE BOXE



Yeux, curieux, je plonge dans
mes pensées. Je suis normale
même si je pense différemment.
Moi, je souris, toi, tu pleures.,
Toi, tu dances, moi, je dessine.
Toi, tu joues, moi je raconte. Tu
penses différemment de moi.
J'ai des grandes chevilles, tu as
des petits pieds.

Je sens comme
toi, je bouge
comme toi.
Ce n'est
pas la
pensée
qui va
nous
éloigner.
Nez respire
comme toi.
Et les lèvres
sont pareilles.



Mes doigt bougent
et jouent, tu t'amuses.
Ma bouche est petite, tu parles
J'ai une grande tête, mais joyeuse,
tu chantes.
Mon visage énervé, tu cries.
J'entends avec mes pieds, tu sautes.
Je regarde avec mes mains
et tu me dessines.
Rihanna

Je reste comme toi qui écris, moi qui
parle. La même amitié entre nous,
c'est le principal. Même si on n'a pas
la même couleur, tu restes comme
moi, nous sommes pareils. Moi,
je suis bleue, toi, tu es vert. Même si on
n'a pas la même couleur, on est pareil.
Même si on n'a pas le même corps,
les mêmes yeux, le même nez...
Même si on n'est pas pareil,
on est pareil.

Rania

Elle parle.
Je chante.
Tu chuchotes.
On s'allonge.
Nous sommes méchants.
Vous êtes normaux.
Ils sont gentils.
Je suis différente.
Tu es différent.
Elle est différente.
Nous sommes tous
différents.
B.MPT.B.A



NOS DIFFÉRENCES, UNE HISTOIRE VIEILLE COMME LE MONDE

Les pieds joyeux qui
dansent, je chante.
Les doigts méchants qui
parlent, tu me clashes.
Je te tirent les cheveux
sauvages qui crient.
Les genoux tristes qui
nagent, je me lance.
Les grandes oreilles
qui bougent, tu souris.
Nous nous aimons
même si ça fait mal.
texte collectif



contre le racisme ? SAUVER sa peau !

Langue, jette-toi dans un sourire !
Main, écris et joue !
Cheveux, vous qui êtes curieux,
vous qui êtes beaux, et, toi nez,
toi qui est gentil, parlez ! Bougez !
Dent, toi qui attrape, mange de
bonnes choses ! Lèvres, vous qui

La tête méchante joue à rapper.
Les chevilles - normal ! - dan-
sent. Les oreilles sauvages
se jettent contre les mots
méchants. Je suis en colère, je
crie, le visage souriant. O.M.P.T

êtes belles avec vos belles cou-
leurs. Yeux, vous qui êtes bleus,
vous qui observez le monde,
jambe, toi qui mène vers le monde,
pied, toi qui plonge vers la mer,
ALLONS-Y !

S.M.P.T

LE FEUILLETON DE BAS DE PAGES par S.

(La mort étant l'expérience la mieux partagée par les êtres humains, comment croire sérieusement en l'inégalité ?)

La mort : - Salut, je m'appelle... la mort ! Votre âme, s'il vous plaît...

Le futur mort : - AAAAAh, je ne veux pas mourir !

La mort : - Reviens ici, tu vas mourir !

Le futur mort : - Non, je ne vais pas mourir. Attendez, vous êtes ici pour tuer qui ?

La mort : - Euh... Comment tu t'appelles ?

suite à la page 3

Du 18 au 24 mars 2019, c'était la semaine de lutte contre le racisme. Nous, Radio Raptz et La Fine Compagnie avec le groupe du CLAS de la MPT Bertie Albrecht, on travaillait de janvier à fin mars à l'élaboration d'une nouvelle Mazette !. Alors on s'est dit que cela pourrait être intéressant d'axer nos recherches sur le thème du racisme. Intéressant mais pas évident ! Déjà parce qu'il y a plusieurs angles à partir desquels réfléchir à la question. Ensuite parce que c'est un sujet difficile, délicat - émotionnant ! - qui nous concerne au premier plan. Qu'importe ! Même pas peur, on s'est lancé ! Dans et à partir de notre environnement, la maison pour tous qui se trouve dans le quartier Vallès-Lafrette à Aubervilliers, l'équipe de choc de nos journalistes - poètes (moyenne d'âge 10 ans) ont su saisir les outils théoriques, réflexifs et artistiques mis à leur disposition : ressources livres et internet, écriture poétique, photographies, sténopés, arts plastiques - dessins, collages, fabrication en volume, peinture - matériel et accompagnement radio pour micro-trottoir et enregistrement d'émissions - looper pour jouer avec les sons, les mots et les rythmes... Tout cela a abouti à une exposition, à quatre émissions radio et à ce journal que vous tenez entre vos mains.

PREMIERS ÉCHANGES / PREMIÈRES QUESTIONS

- Qu'est-ce qui nous distingue les uns des autres ? - Distinguer ? ça veut dire quoi distinguer ? - Un synonyme de distinguer ? - ... - Différencier ! - Ce qui distingue, c'est ce qui fait la différence. - Mais attention, distinguer n'est pas discriminer - Il ne faut pas confondre. - Discriminer ? on y reviendra - Donc les différences... - Des différences, il n'y a que ça entre les êtres humains. - Ce qui nous distingue, ce sont toutes nos façons de faire et nos façons d'être : ce qu'on mange, comment on dort, les choses qu'on aime, les choses qu'on n'aime pas, la façon de voir le monde, la couleur de la peau, la religion, notre histoire et celle de notre famille, du groupe dans lequel on vit... - C'est même formidable toutes ses différences, c'est ce qui donne du relief à la vie ! - Y a-t-il vraiment matière à racisme dans ces différences ? - Déjà, le racisme, ça ne devrait pas exister puisque les races n'existent pas ! - Oui, mais puisque le racisme existe encore alors qu'on sait que les races n'existent pas, c'est bien qu'il s'appuie sur autre chose... - Sur les différences ? - Malheureusement, certains s'appuient sur ces différences pour justifier une discrimination envers des personnes. - On est revenu à la question de la discrimination... - Discriminer ? - C'est quand il y a de l'injustice ? - Oui, on peut parler de discrimination quand il y a une inégalité de traitements et de droits entre des êtres vivants qui ensemble composent une société.

TOUS DIFFÉRENTS, OUI, MAIS TOUS ÉGAUX EN DROIT !

MICRO - TROTTOIR D'INTÉRIEUR

Pourquoi ça existe le racisme ?

- Il y a des gens qui n'aiment pas la différence, qui se sentent supérieurs. C'est aussi à cause de la méconnaissance de l'Autre.
 - Certains n'aiment pas les gens différents. Ils veulent tous être pareils. C'est bizarre. Si on est tous pareils, ça donne juste une culture. Une seule culture, - une mono-culture - ça ne peut pas faire la plus belle culture au monde. Alors que si on travaille tous ensemble sur la terre, comme une maison commune, et qu'on assure tous la paix de cette maison, on vivra mieux.
 Quand il y a la guerre, c'est la maison qu'on détruit, la terre.

Qui a provoqué le racisme ?

- Le racisme est inscrit dans la mémoire collective en rapport avec tout ce qui s'est passé entre les humains. Ça peut être au niveau de l'esclavage, de la colonisation et, finalement, c'est dans toutes les sociétés. Sauf qu'à l'encontre des Noirs, c'est très prononcé, les représentations persistent : on dit que l'autre est moins intelligent alors qu'on a tous une intelligence et que tout dépend de comment on l'a exploité.
Pourquoi il y a des gens qui veulent détruire la paix ?
 - Il y a plein de raisons, je pense. Il y a des gens qui ont des problèmes dans leur tête, des gens qui veulent avoir du pouvoir, tout pour eux. Il y en a c'est par peur : certains sont racistes car ils ne connaissent

PAS L'AUTRE.

Pourquoi les pays riches font-ils la guerre aux pays pauvres et tuent des enfants ?

- Parce qu'en fait les pays riches, s'ils sont riches c'est notamment parce qu'ils prennent ce qui il y a dans les pays pauvres. Comme des pierres précieuses, du pétrole, plein de choses. En allant faire la guerre ou en maintenant des situations de guerre. Malheureusement, des enfants sont tués, ils appellent ça des dommages collatéraux...
Comment être aimable et partager le monde ensemble ?
 - En secouant les gens qui veulent être plus grands que les autres. Il faut réveiller ceux qui ne veulent pas partager, ce sont des personnes qui veulent être supérieurs et garder tout pour eux.
 - En faisant diverses actions, par exemple en se rassemblant autour d'un repas, en partageant des discussions, en s'enrichissant

**LES UNS
 LES AUTRES.**

Ta race ! les autres & moi

Marie Desplechin et Betty Bone, 2017

Comment vivre ensemble quand on ne vit pas pareil ? ouvrage collectif, 2016

On n'est pas au centre du monde

Jean-Loïc Le Quellec et Claire Cantais, 2018.

Pour éclaircir un peu tout ça, on a feuilleté quelques livres et on a mené des recherches sur internet*.

Et puis, après avoir découvert le fonctionnement technique des enregistreuses et s'être entraînés entre nous, on est parti arpenter la Maison Pour Tous à la recherche d'adultes à qui poser nos questions.

- "Mais pourquoi on va poser des questions sur le racisme ?

- Pour entendre d'autres idées et voir ce qu'on peut faire ensemble pour l'éviter."

« Le racisme, c'est quoi ?

Il n'y a pas de définition universelle et absolue du racisme et la signification de ce terme fait de nombreux débats. En effet, s'il est possible de distinguer un sens large et un sens strict, ces derniers sont souvent confondus ou utilisés à tort. »

« C'est quoi un stéréotype ? C'est une idée toute faite, un cliché. Il peut être positif, neutre ou négatif. »

« C'est quoi un préjugé ? C'est juger avant de connaître une personne. C'est une opinion. Le préjugé est souvent basé sur un stéréotype. »

« La discrimination, c'est :

- ne pas traiter tout le monde de façon égale,
- empêcher certaines personnes d'avoir les mêmes droits que les autres. »

« Le racisme, c'est l'idée qu'il y aurait plusieurs races et que certaines sont supérieures aux autres. Cette idée conduit des peuples à vouloir en dominer d'autres. Par exemple, les européens s'en sont servis pour pratiquer l'esclavage des africains. »

Toutes ces lectures et ces réflexions permettent de faire des connexions. Le racisme, ce n'est pas seulement le fait

de penser que quelqu'un vaut moins à cause de la couleur de sa

peau. Le racisme, ça s'inscrit dans une société, dans une Histoire. Ça se transmet à travers un contexte et ça relève de relations de

DOMINATION

C'est sans doute pour ça qu'aux questions sur le racisme se mêlent celles sur les guerres, sur la violence ou bien encore sur le rapport entre les riches et les pauvres

ET LES LUTTES DANS TOUT ÇA ?

Comment vivre ensemble quand on ne vit pas pareil ?

- C'est possible, c'est possible ! C'est ce qu'on vit sur Aubervilliers. Nous sommes tous de cultures différentes, nous avons tous des traditions différentes. Et pourtant nous vivons tous ensemble d'où cette collectivité.
- Vous n'avez pas des questions plus faciles ?
- En cultivant l'envie de connaître l'autre, savoir ce qu'il peut nous apporter et partager des choses ensemble, se découvrir pour pouvoir vivre ensemble mieux, connaître les différences, les habitudes des uns des autres, alimentaires ou culturelles.

Parce que c'est important d'en parler, on va parler avec Cihan chargée de mission du plan de lutte contre les discriminations à Aubervilliers. Bonjour Cihan !

Bonjour !

Je vais te poser quelques questions. Tu fais quoi dans la vie ?

Je travaille à la mairie d'Aubervilliers dans un service qui s'appelle lutte contre les discriminations. Je travaille en collaboration avec d'autres services pour traiter des questions de discriminations pour aider les gens qui habitent à Aubervilliers qui rencontrent des problèmes de discriminations. On les aide à résoudre ces problèmes.

Tu aimes ce travail ? Pourquoi as-tu voulu travailler là-bas ?

Oui, j'aime ce travail. J'ai voulu travailler là-bas tout d'abord parce que la mairie d'Aubervilliers recherchait une personne pour se consacrer ces questions. Comme moi, j'ai fait des études sur les discriminations, le racisme, l'égalité femme-homme - j'ai fait des études en sociologie - je voulais continuer dans cette voie. Je voulais, dans la vraie vie, aider les personnes à résoudre toutes ces questions et continuer

/ PLATEAU RADIO /

à réfléchir sur le terrain : pourquoi il y a toutes ces discriminations ?

Tu peux nous donner des exemples de vos actions ?

Par exemple, à Aubervilliers, il y a un cinéma qui s'appelle le Studio. Plusieurs fois par an, on décide de projeter des films sur le thème (discriminations, racisme, égalité entre les femmes et les hommes...). On invite des classes et leurs professeurs à venir regarder ces films et, à la fin des films, on fait ce qu'on appelle un débat pour échanger à propos du film ; dire ce qu'on en a pensé, poser des questions et y répondre, ça nous aide à réfléchir ensemble à pourquoi il existe encore des discriminations.

Un autre exemple, on rencontre des jeunes qui ont fini leurs études mais qui n'arrivent pas à trouver de travail. Parfois, c'est parce qu'ils habitent à Aubervilliers et que les entreprises pensent que les jeunes d'Aubervilliers sont moins bons à l'école parce qu'ils habitent dans une ville où il y a beaucoup de personnes pauvres. Avec mes collègues, on aide ces jeunes personnes à trouver du travail.

Pourquoi tu aimes aider les jeunes ?

J'aime aider les personnes - pas seulement les jeunes - parce que je pense - je crois - que toutes les personnes devraient avoir les mêmes droits et qu'ils ne devraient pas y avoir de discriminations entre les gens.

interview menée par Bay

MICRO-TROTTOIR D'INTÉRIEUR / SUITE

Est-ce que c'est du racisme quand les riches sont contre les pauvres ?
Le racisme pour moi, la manière dont je le comprends, est lié à une idée de "race". Ça concerne donc plutôt des caractéristiques physiques auxquelles on attribue des choses négatives ou positives. Pour la pauvreté, ce serait davantage de la discrimination... ? C'était quoi la question en fait ? J'essaye de comprendre...

Quand les riches se moquent des pauvres, est-ce que c'est raciste ?
Ok, j'ai compris. Le racisme est une discrimination. C'est un positionnement, une hiérarchie : on dit être blanc, c'est bien et être noir, c'est pas bien. Du coup oui, c'est un peu pareil quand on dit être riche c'est bon et être pauvre, c'est mauvais, c'est une discrimination.

Pourquoi les gens sont égoïstes face aux pauvres ?

- Ils ont peur des pauvres et peur de devenir pauvres eux-mêmes s'ils partagent. Ils ont peur d'être contaminés, ils pensent peut-être que la pauvreté est une maladie contagieuse. Je n'ai peut-être pas la bonne réponse ni la bonne parole...

- Les gens à l'aise préfèrent ne pas voir les pauvres. Comme ça, ils peuvent se dire tranquillement que, eux-mêmes, ça va, ils sont bien, ils sont riches.

"Mes petites oreilles sont joyeuses. Elles dansent et jouent normalement. Tout d'un coup, elles tombent dans un trou. ..." Elles viennent d'entendre : "les Noirs aiment trop l'argent." Qu'est-ce que ça veut dire ? Est-ce que c'est raciste ?

C'est un à-priori, un préjugé, oui, c'est une forme de racisme.

Merci. Qu'est-ce que c'est un préjugé ?

- C'est quand on a des idées sur quelqu'un comme tu viens dire "les Noirs aiment trop l'argent" ou bien "les Arabes sont des voleurs". C'est avoir des idées générales sur certains types de personnes "eux ils sont comme ci, eux, ils sont comme ça, sans même connaître la personne.

- Oui, ce sont des réflexions qui s'apparentent au racisme. Comme d'autres. On dit pareil que "les Israélites aiment l'argent", que "les maghrébins sentent mauvais". Ce sont des choses très racistes.

- Aimer l'argent, c'est un enjeu de société. Tout le monde a besoin d'argent. Quand on dit ça par rapport à certaines populations, c'est qu'on n'ont pas compris l'enjeu ou alors ce sont des clichés qu'on a entendu quelque part et qui reviennent.

C'est comme lorsqu'on dit que "les juifs aiment trop l'argent".

Et pourquoi pas les Noirs ?

Et pourquoi pas les Blancs ?

C'est une forme de vision de la société qui fait que certaines populations sont plus ciblées que les autres,

LE FEUILLETON DE BAS DE PAGES

par S.B.A

(Est-ce par son nom qu'un humain se définit ?)

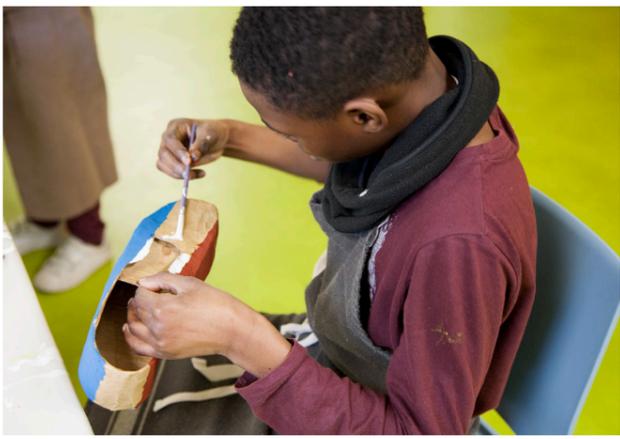
La mort : - Alors comment tu t'appelles ?

Le futur mort : - Je m'appelle Kari.

La mort : - Mais ! Tu n'es pas Oui-Oui ? Comment tu t'appelles ?

Le futur mort : - Je vous l'ai dit, je m'appelle Kari !

suite à la page 4



A : - « Apporte-moi mes lunettes,
 lance-moi un tacos,
 envoie-moi une banane,
 ramène-moi un verre d'eau !
 Donne-moi un jouet !
 Répare mon micro,
 répare mon téléphone,
 répare ma chaise !
 Prépare-moi un tiep,
 cuisine-moi un couscous,
 met la table,
 amène les fourchettes,
 les cuillères, les verres
 et prend les serviettes.
 Nettoie l'assiette,
 essuie la vaisselle,
 lave les fenêtres !
 Et donne-moi un gâteau ! »

le **B.A.BA**
 de la relation ?



B : - « J'ai la flemme. Je ne veux pas faire
 tout ça. Va chercher toi-même ! »

A : - « Ah oui ? Fais-tout ça sinon je te frappe.
 Je te mets un coup de poing, un coup de pied,
 je t'étrangle, je te donne des coups de fesses,
 des coups de tête, je te tire les cheveux, je te mets
 un coco, je te pousse, je te mords, je te gifle.
 Et si tu ne t'y mets toujours pas, je te coupe la tête. »

B a peur et il se met à travailler en pleurant.

A : - « Pourquoi tu pleures ? »

B : - « Parce que tu me frappes,
 parce que tu ne me laisses pas le choix,
 parce que j'ai peur.
 Pourquoi tu me fais ça ? »

*A pourrait répondre que c'est parce qu'avec son bras cassé,
 il a besoin qu'on l'aide. Il pourrait aussi dire que c'est parce
 que B est très costaud que c'est à lui qu'il demande de l'aide.
 A a aussi envie de dire : - « c'est parce que je suis malade,
 parce que je suis fou. Parce que j'ai envie d'être riche. Toujours
 et toujours plus ! » Mais A n'assume pas.*

B : - « Pourquoi tu me fais ça ? »

A : - « Parce que je suis la première lettre de l'alphabet.
 Toi, tu n'est rien du tout, tu ne vaux rien, tu ne sers à
 rien alors au moins sers-moi ! »

A/Ah ! B/BAh !



**RENDEZ-VOUS SUR
 RADIO RAPTZ
 POUR ÉCOUTER ÇA !**

*Est-ce que vous pouvez nous expliquer ce que vous avez fait
 aujourd'hui avec les portraits ?*
 - Donc on a fait de l'art plastique.
 Le but c'était de dessiner le portrait
 d'une personne en face ou à côté sans
 lever le stylo. Ensuite, plusieurs jours
 plus tard, d'autres enfants ont dessiné l'
 autre partie du dessin qui devait ne rien
 avoir à voir avec ce qu'il y avait déjà sauf
 la forme du visage. Après on pouvait la
 colorier et dessiner n'importe quelle tête !

Le nez
 méchant
 qui bougeait,
 il parlait.
 La tête
 énervée
 prête
 à se jeter,
 je m'agitais.



Tête et grandes
 dents, tu sais
 chanter et bouger
 mais tu n'ès pas
 souriante.



La langue qui me
 jette un sourire,
 tu cries. Les dents
 triangulaires
 qui mangent, je
 m'active. Les lèvres
 tremblantes qui
 parlent, je chante.

Les yeux sérieux
 qui frétilent,
 tu dessines.
 Les visages
 colériques
 jettent des
 flammes,
 je lance de l'eau.



Quand on a mal,
 c'est bien d'être
 ensemble.
 Ça fait du bien.
 Nous chantons et,
 en même temps,
 on danse.

Nous
 par-
 lons,
 ça me
 fait du
 bien
 Nous
 mar-
 chons,
 ça me
 fait du
 bien.

RÉSUMONS
 " - Le racisme,
 comme discours
 de justification des
 inégalités, le rac-
 isme comme mé-
 connaissance,
 comme peur de
 l'Autre, le racisme
 comme vengeance
 sur plus mal
 loti que soi, le
 racisme... " comme

POURQUOI ON N'EST PAS AU CENTRE DU MONDE ?

Même
 si on
 n'est
 pas
 pareil,
 on est
 pareil.

Parce que si on était au centre du monde,
 on ne pourrait pas vivre, on brûlerait !

" Si on n'est pas
 tous différents,
 c'est moins drôle.
 C'est moins beau.
 Comme..."



" Tu parles de qui ? De toi en tant qu'enfant ? De tous comme humains ?
 Par rapport à qui ? Par rapport aux riches, aux politiciens ? Ou
 alors tu veux dire : pourquoi on n'est pas au niveau de l'Equateur... ? »

..
 les
 cou-
 leurs
 de l'arc-
 en-
 ciel,
 s'il n'y a
 que du bleu
 c'est moins joli
 que s'il y a plu-
 sieurs couleurs." R.

- Vous savez qu'on colle les Mazette ! en
 grand format sur les murs ? - Comme ceux
 qui s'expriment sur les murs ? - Pourquoi les
 gens écrivent sur les murs ? - Pour dire leurs
 sentiments, leur colère, leur bonheur et leur
 joie. Il y a de très beaux dessins, d'autres
 moins jolis. - Je pense que les meilleurs sont
 les graffeurs, il y a des choses merveilleuses.

- Pourquoi écrire sur les murs ? Pour embel-
 lir, parce qu'on ressent quelque chose et qu'on
 veut le montrer au monde. - Trop d'idées
 et un immense besoin de s'exprimer !
 - C'est peut-être une sorte de rébellion, de
 résistance contre un ordre établi. Ou peut-
 être juste parce que c'est interdit et c'est mar-
 rant. Peut-être que la feuille ne suffit plus...

LE FEUILLETON DE BAS DE PAGES par S.M.P.T.B.A

(La différence qui fait tout la différence...)

La mort : - Ha ! Vraiment ? Tu n'ès pas Oui-Oui ? Au revoir alors ! Pouf !
 (elle disparaît)

Le futur mort : - J'ai eu chaud. Il est vraiment bête celui-là. Je vais me couper un doigt
 et je vais l'enterrer pour que, la prochaine fois, il ne me reconnaisse pas.

FIN